De acolieten in de gezongen H. Mis

De acolieten gaan achter de wierookdrager naar het altaar. Indien een kruisdrager meegaat staat hij tussen de acolieten. A1+A2 maken samen aan de altaarvoet een kniebuiging en gaan aan de credenstafel staan.

Op teken van de ceremoniaris knielen ze mee op beide knieën.

|  |  |
| --- | --- |
| ASPERGES ME /VIDI AQUAM | Ze staan recht wanneer ze besprenkeld werden met wijwater. |
| H.MIS |  |
| Voetgebeden | Ze zitten geknield tijdens de voetgebeden en staan erna op teken van de ceremoniaris recht. |
| Bewieroking van het altaar | Acoliet 1 neemt missaal tijdens de bewieroking  van het altaar. |
| Introïtus | Ze maken samen met de priester een kruisteken. |
| Kyrie  Gloria Gloria | Ze gaan enkel zitten als de priester zit. |
| Collecta  Epistel | Staan |
| Graduale | Ze zitten als de priester gaat zitten.  Evangeliebeweging met hun kandelaar. |
| Evangelie | Staan aan de evangeliezijde met hun kandelaar.  (Ze knielen niet mee, mocht er geknield worden tijdens het evangelie. Ze buigen ook niet.)  Nadien terugkeer naar credenstafel. |
| Preek | Ze gaan zitten als de priester op de preekstoel staat en staan recht wanneer hij de preekstoel verlaat. |
| Credo | Staan, maar maken kniebuigingen op teken van de ceremoniaris.  Ze gaan enkel zitten als de priester zit. |

|  |  |
| --- | --- |
| Offerande | Wanneer de ceremoniaris het kelkvelum op het altaar legde, komen de acolieten met de wijn- en water ampullen. (A2 neemt steeds het water) |
| Bewieroking van het altaar | Acoliet 2 neemt missaal tijdens de bewieroking  van het altaar. |
| Lavabo | Acoliet 1 neemt doekje en acoliet 2 kommetje met waterampul.  Nadien worden ze bewierookt en gaan ze knielen op hun plaatsen aan de altaarvoet. |
| Orate fratres  Secreta  Prefatie | Ze blijven geknield zitten. |
| Sanctus | Acoliet 1 belt driemaal |
| gebeden voor de consecratie | Ze blijven geknield zitten. |
| Communicantes | W gaat naar A1 en A1 legt wierrook op. |
| Hanc igitur | Wanneer de priester de handen boven de kelk uitstrekt, belt A1 éénmaal |
| Consecratie | Acoliet 1 belt driemaal (synchroon met de wieroker) bij de opheffing van de H. Hostie en de kelk. Bij de kniebuigingen voor en na deze opheffingen belt hij telkens éénmaal.  Tijdens deze kniebuigingen buigen de acolieten het hoofd. |
| gebeden na de consecratie | Ze blijven geknield zitten. |
| Per ipsum, et cum ipso | Acoliet 1 belt éénmaal wanneer de priester de kelk en H. Hostie opheft terwijl hij zegt “omnis honor et gloria”. |
| Pater Noster  Breken van de H. Hostie en vredewens  Laatste gebeden voor de communie | Ze blijven geknield zitten. |
| Domine, non sum dignus | Wanneer de priester dit driemaal bidt en telkens op de borst klopt, belt acoliet 1 de eerste keer 1x, de tweede keer 2x en de derde keer 3x. |
| Communiebeweging | Op teken van de ceremoniaris, staan de acolieten recht en knielen in plano samen met de ceremoniaris en wierookdrager. |
| Confiteor | De acolieten bidden voorover gebogen het confiteor samen met de andere misdienaars en het volk. |
| H. Communie | Na het Indulgentiam staan de misdienaars recht op teken van C en gaan de trappen op voor de H. Communie. Ze houden het midden vrij.  Wanneer de priester naar de communiebank ging, gaan ze terug naar de credenstafel. |
| Na de H. Communie | Wanneer de priester het tabernakel sloot, staan de misdienaars recht op teken van de ceremoniaris. A1 en A2 nemen wijn- en waterampul. |
| Purificatie (schoonmaken van de kelk) | Wanneer de priester de kelk schuin houdt, giet A1 er wijn in maar houdt nog iets over.  De priester komt naar de zijkant en de acolieten gieten de ampullen leeg over de vingers van de priester. (Eerst A1 met de wijnampul) |
| Overbrenging altaarmissaal en kelkvelum | A1 neemt het missaal en A2 het kelkvelum. A2 laat A1 voor gaan. Ze wisselen missaal en kelkvelum van kant.  A2 reikt beurs en kelkvelum aan aan de priester waarna de acolieten terugkeren naar de credenstafel. |
| Communio  Postcommunio | Staan |
| Zegen | De acolieten knielen op teken van de ceremoniaris en staan na de zegen terug recht. |
| Laatste Evangelie | Nadat ze drie kruisjes maakten, komen de acolieten met hun kandelaars naar het midden, tenzij het H. Lof volgt, dan blijven ze aan de credenstafel staan.  Ze knielen tijdens het laatste evangelie mee met de priester. |
| Gebed voor de koning  slotlied | Op teken van de ceremoniaris maken allen een kniebuiging en keren ze terug naar de sacristie. |

H. LOF

Wanneer de priester de koorkap aangedaan heeft en naar de altaarvoet komt, komen de acolieten naar de altaarvoet met hun kandelaars. Wanneer de priester de trappen opgaat gaan ze links en rechts aan de zijkant knielen en plaatsen ze hun kandelaars op de bovenste trede.

Wanneer op het einde van het H. Lof de priester het tabernakel gesloten heeft, staan de acolieten recht en nemen ze hun kandelaars. Wanneer de priester naar de altaarvoet gaat, gaan zij ook naar de altaarvoet.

*Indien kinderzegen voor het H. Lof :*

*Na het gebed voor de koning, maken P en C een kniebuiging en gaan ze naar de priesterstoel voor witte stola en koorkap. P,C en W (met wijwater) maken dan een kniebuiging aan de altaarvoet en gaan naar de communiebank (aan dubbele trede) voor de gebeden van de kinderzegen.*

*C staat rechts van P en houdt de koorkap vast. W staat links van P met het wijwatervat en kwispel.*

*Ondertussen zetten de acolieten alles klaar voor het H. Lof.*

*A1 doet alles in het midden en de evangeliezijde van het altaar. A2 doet het nodige aan de epistelzijde en steekt ook de kaarsen aan van de 2 meerarmige kandelaars links en rechts op het altaar.*

*A1 zet de kelk (met handschoenen aan) op de credens aan de evangeliezijde. Daarna worden de canonborden en missaal achter het altaar weggezet door de acolieten. De monstrans (met verhoog), de beurs (met corporale) en meerarmige kandelaars worden op het altaar geplaatst.A2 steekt de kaarsen aan. Eventueel kan A1 het corporale onder de monstrans al openleggen maar we laten dit beter straks door de priester zelf doen. A1 draait wel het tabernakelkleed om, indien nodig.*

**www.misdienaars.jouwweb.be**